



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ  
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
3<sup>ο</sup> ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)

Βέροια, 16 Μαρτίου 2021  
Αρ. Πρωτ.: 709

Λ. Στρατού 72, Βέροια 591 31 (2ος όροφος)  
[Κτίριο Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ημαθίας]  
zrekes@kmakep.pde.sch.gr  
τηλ.: 23313.53.657

Πληροφορίες: Αμανατίδης Νικόλαος  
Τηλ.: 6976465506  
e-mail: [nikosaman@outlook.com](mailto:nikosaman@outlook.com)

**ΠΡΟΣ:**

1ου, 2ου 3ου, 4ου, 5ου, 6ου, 7ου, Δ.Σ. Αλεξάνδρειας,  
Δ.Σ. Καβάσιλας, Δ.Σ. Καμποχωρίου-Βρυσακίου, Δ.Σ.  
Καψόχωρας-Νησελίου, Δ.Σ. Κλειδίου, Δ.Σ. Κορυφής,  
Δ.Σ. Λιανοβεργίου-Αράχου, Δ.Σ. Λουτρού, Δ.Σ. 1ο  
Μελίκης και 2ο Μελίκης, Δ.Σ. Νεοκάστρου, Δ.Σ.  
Ξεχασμένης-Κεφαλ.-Επισκ., Δ.Σ. Π. Προδρόμου-  
Αγ.Τριάδας, Δ.Σ. Πλατάνου-Πρασινάδας, Δ.Σ.  
Πλατέος, Δ.Σ. Τρικάλων, Δ.Σ. Αγκαθιάς, Δ.Σ. Νησιού,  
Δ.Σ. Νεοχωρίου-Σχοινιά

**Κοιν.**

1. Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας
2. Δ.Π.Ε. Ημαθίας,
3. 3<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

**ΘΕΜΑ : «Τηλε-εσπερίδα Ιστορίας 1821-200 χρόνια μετά. Για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821»**

**Σχετ.:**

1. ΦΕΚ 4299/27-9-2018/τ. Β (2) «Ενιαίος Κανονισμός Λειτουργίας των Περιφερειακών Κέντρων Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) και ειδικότερα καθήκοντα και αρμοδιότητες των Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου».
2. Η με αρ. πρωτ. Φ.7/128828/Δ1/25-9-2020 εγκύκλιος του Υ.ΠΑΙ.Θ. «Προγραμματισμός εκπαιδευτικών δράσεων των σχολικών μονάδων Π.Ε. για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821»
3. Η με αρ. πρωτ. 137053/ΓΔ4/09-10-2020 εγκύκλιος του Υ.ΠΑΙ.Θ. «Σχεδιασμός και Υλοποίηση Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων (Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας, Πολιτιστικών Θεμάτων) για το σχολικό έτος 2020-2021».
4. Η με αρ. πρωτ. Φ1/159073/Δ2/20-11-2020 εγκύκλιος του Υ.ΠΑΙ.Θ. «Προγραμματισμός εκπαιδευτικών δράσεων των σχολικών μονάδων Δ.Ε. για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821».
5. 46<sup>η</sup> Ολομέλεια του 3<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ./4-2-2021

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 σας προσκαλούμε στην τηλε-εσπερίδα ενημέρωσης και παρουσίασης δράσεων που αφορούν την Ιστορία και τον Ελληνικό πολιτισμό.

Στην εκδήλωση θα συμμετέχουν ως εισηγητές οι ακόλουθοι:

1. **Αμανατίδης Νικόλαος:** Χαιρετισμός και σύντομη εισήγηση: **Η Ιστορία αλλιώς**
2. **Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα: Φανή Τσατσάια,** Ιστορικός τέχνης, Διευθύντρια Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας (ΙΜΜΑ): **Η έκδοση του Ημερολογίου του ΙΜΜΑ - Ένα συλλεκτικό έργο - διάρκεια 15'**

3. **Σταυρούλα Μαυρογένη**, Αναπλ. Καθηγήτρια ΠΑ.ΜΑΚ., Διευθύντρια ΚΕΜΙΤ, ΙΜΜΑ: **Η εκπαίδευση στη Μακεδονία του 19ου αιώνα - διάρκεια 15'**
4. **Γρηγόρης Γιοβανόπουλος**, Διευθυντής του 7ου Δημοτικού Σχολείου Αλεξάνδρειας
5. **"Ελληνική Επανάσταση 1821. 200 χρόνια μετά. Η διδακτική της Ιστορίας μέσα από τη μελέτη αγνώστου ιστορικού περιστατικού.**
6. 1ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας, **Το 1821 ως σύμβολο της Δυνατής Ψυχής στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus Plus "Στίχοι και εικόνες"**, Εισηγήτριες **Μουσαφίρη Κυριακή** Διευθύντρια και καθηγήτρια Φ. Αγωγής του 1ου Δ.Σ Αλεξάνδρειας **Αμανατοπούλου Χριστίνα** Καθηγήτρια Μουσικής ΠΕ79.01, **Διονυσοπούλου Γλυκερία** **Παναγιώτα Καθηγήτρια** Καλλιτεχνικών Π08
7. **Δημοτικό Σχολείο Προδρόμου- Αγ. Τριάδας: Θανάσης Μανιόπουλος και Έφη Αντωνιάδου**, Εκπαιδευτικός και Διευθύντρια, **Ταξιδιώτες στην περίοδο του '21**

Η τηλε-εσπερίδα έχει προγραμματιστεί για την **Δευτέρα 22 Μαρτίου 2021** και έχει συνολική διάρκεια δυόμιση ωρών (18:00 - 20:30) και γι' αυτό το λόγο θα σας παρακαλούσαμε να συνδεθείτε εγκαίρως.

Παρακαλούμε να συμπληρωθεί μέχρι **19/03/2021** η κάτωθι φόρμα δήλωσης συμμετοχής:

<https://forms.gle/UVMAcDG38shv2Y1cA>

#### Εσωτερική διανομή:

1. Οργανωτικό Σ.Ε.Ε. 3<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. κ. Ν. Γραίκο.
2. 3<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κ. Μακεδονίας.

#### Παράρτημα

#### Βιογραφικά ομιλητριών από το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα



Η **Σταυρούλα Μαυρογένη** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον εστιάζεται στη χρήση της Τέχνης και της Λογοτεχνίας για την προβολή, ανάδειξη ή/και αποδόμηση της εθνικής ταυτότητας και της διαφορετικότητας από οργανωμένους φορείς, όπως το σχολείο και οι χώροι μνήμης (μουσεία, μνημεία), γράφοντας πλήθος μελετών σχετικά με την "Εικόνα του γείτονα στα εγχειρίδια των βαλκανικών κρατών". Έχει συνδιοργανώσει σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων και ημερίδων με το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και

Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, των Γραφείων εκπαίδευσης και πολιτισμού όλων των δήμων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, το Βρετανικό Συμβούλιο και την Πρεσβεία του Ηνωμένου Βασιλείου. Έχει υπάρξει ακαδημαϊκή υπεύθυνη πολλών επιστημονικών έργων, έχει συγγράψει σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων για το ΙΜΜΑ, όπως και για τον Δήμο Παύλου Μελά και είναι εισηγήτρια στα εκπαιδευτικά προγράμματα που υλοποιούνται από το ΙΜΜΑ προς τα Περιφερειακά Κέντρα Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Κεντρικής Μακεδονίας και τους εκπαιδευτικούς προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.



Η **Φανή Τσατσούλα** (ΜΑ) σπούδασε Αρχαιολογία στο ΑΠΘ (2002) και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης με εξειδίκευση στη Ρωσική Πρωτοπορία στο ίδιο πανεπιστήμιο (2005). Εργάστηκε για αρκετά χρόνια στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη (σημερινό MOMUS) στην επιμέλεια εκθέσεων και την ανάπτυξη περιεχομένου για την ψηφιοποίηση της Συλλογής Κωστάκη στο Πρόγραμμα Κοινωνία της Πληροφορίας. Δίδαξε Ιστορία της τέχνης

και Ιστορία του Design στο AAS College - University of Central Lancashire και εργάστηκε στον χώρο της ιδιωτικής εκπαίδευσης για αρκετά χρόνια, διδάσκοντας νέα ελληνικά και ιστορία. Υπήρξε Διευθύντρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Τμήμα Παραγωγής και Εκπαίδευσης του Ομίλου ΥΦΕΝ ΑΕ με άξονες ευθύνης την ανάπτυξη και διαχείριση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το καλοκαίρι του 2018 έχει αναλάβει τη διεύθυνση του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα με πρωταρχικό στόχο τον εκσυγχρονισμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου, την ανάδειξη των συλλογών και των κειμηλίων του, καθώς και τη βιώσιμη αξιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος με καινούργια μέσα και νέες τεχνολογίες. Έχει τη γενική επιμέλεια όλων των εκδόσεων του ΙΜΜΑ και τον συντονισμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων προς όλες τις ηλικιακές βαθμίδες και είναι υπεύθυνη συντονισμού των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιούνται από το ΙΜΜΑ προς τα Περιφερειακά Κέντρα Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Κεντρικής Μακεδονίας προς τους εκπαιδευτικούς προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.