

Επιμορφωτική συνάντηση των εκπαιδευτικών οι οποίοι συμμετέχουν στο Περιφερειακό Δίκτυο Φιλαναγνωσίας «Γνωρίζω τον τόπο μου μέσα από τη λογοτεχνία» με θέμα τη Δημιουργική Γραφή

Ο σχεδιασμός διδακτικών προτάσεων με την εμπλοκή των εννοιών της φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής γραφής ήταν ο κύριος στόχος της επιμορφωτικής συνάντησης των εκπαιδευτικών οι οποίοι συμμετέχουν στο Περιφερειακό Δίκτυο Φιλαναγνωσίας «Γνωρίζω τον τόπο μου μέσα από τη λογοτεχνία». Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 2 Μαρτίου 2015, ώρες 12.00-14.00, στην αίθουσα επιμορφώσεων της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας (Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 64) και την διοργάνωσαν ο Προϊστάμενος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας κ. Νικόλαος Ακριτίδης και η Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Π.Ε. Ανατολικής Θεσ/νίκης κα Χαρίκλεια Τερζητάνου). Την τεχνική φροντίδα/υποστήριξη είχε ο κ. Κώστας Ηλιάδης.

Στο ξεκίνημα προλόγισε ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας κ. Γεώργιος Καρατάσιος. Στη συνέχεια ο επιμορφωτής κ. Σταύρος Γρόσδος, Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε. και Διδάκτορας Δημιουργικής Γραφής στην Εκπαίδευση και οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί (δια ζώσης, με την αυτοπρόσωπη παρουσία του επιμορφωτή και των επιμορφούμενων στη Θεσσαλονίκη και εξ αποστάσεως για τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς της Πέλλας, της Ημαθίας και της Πιερίας), μέσα από διαδικασίες διαλόγου, αποσαφήνισαν και οριοθέτησαν την έννοια της δημιουργικής γραφής και προσπάθησαν να απαντήσουν στα ερωτήματα: Με ποιες δραστηριότητες-παιχνίδια τα παιδιά θα απολαύσουν την ανάγνωση; Με ποιους τρόπους μπορούν να αγαπήσουν το γράψιμο; Με ποιες τεχνικές θα δημιουργήσουν τα δικά τους κείμενα; Υπάρχουν τρόποι βελτίωσης των κειμένων τους ως προς τα δημιουργικά χαρακτηριστικά (πρωτοτυπία και φαντασία); Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί γνώρισαν τις μεθόδους και τις τεχνικές με τις οποίες δημιουργούνται τα λογοτεχνικά έργα και εξερεύνησαν τις δυνατότητες έκφρασης. Η πρακτική γνώση την οποία κατέκτησαν θα τους επιτρέψει να υλοποιήσουν διδακτικές προτάσεις δημιουργικής γραφής, και ταυτόχρονα να αποκτήσουν οι ίδιοι τη διδακτική ευχέρεια, ξεδιπλώνοντας τη δική τους εμπειρία, να οδηγηθούν στον εκ νέου σχεδιασμό διδακτικών προτάσεων.

