

Περιφερειακό Δίκτυο Εκπαίδευσης για τη Φιλαναγνωσία
«Γνωρίζω τον τόπο μου μέσα από τη λογοτεχνία»

Ημερίδα

«Γνωριμία με συγγραφείς του τόπου μου»

36^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης (Αγ. Σοφίας 66)
Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2014, ώρες 18:00-21:00

Βιογραφικά συγγραφέων:

Η **Κατερίνα Θεοδωράκη** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου και κατοικεί. Αποφοίτησε από την Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης και από το Τμήμα Φιλοσοφίας- Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ακολουθώντας την κατεύθυνση της Παιδαγωγικής. Μετεκπαιδεύτηκε στο Διδασκαλείο "Δ. Γληνός" του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. στην "Παιδαγωγική της Ισότητας των Φύλων". Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Έχει ασχοληθεί με το παιδικό- παιδαγωγικό βιβλίο: «Η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση στο Δημοτικό σχολείο με τη μέθοδο Project» (Ελληνικά Γράμματα, 2001 συνεργασία με την Α. Ιωάννου), "Το ταξίδι του αετού" (Κέδρος, 2003), «Το ταξίδι του δελφινιού» (Κέδρος, 2003) και «Η πεταλούδα που δεν ήθελε να γεράσει...» (Βάρφη, 2013). Έχει συνεργαστεί με εταιρείες για την παραγωγή παιδαγωγικού υλικού σε ψηφιακό περιβάλλον. Ακόμη, έχει κυκλοφορήσει τη μελέτη: «Φύλο και θετικές επιστήμες- μαθήματα και επαγγέλματα στις αντιλήψεις των δασκάλων» (Γράφημα, 2010). Η είσοδός της στην ελληνική πεζογραφία έγινε με το μυθιστόρημα «Θάλασσα... άνασσα...» (Γράφημα, 2011)

Η **Κατερίνα Καριζώνη** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη . Τέλειωσε τη Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης και σπούδασε οικονομικά. Είναι διδάκτορας των Οικονομικών Επιστημών του ΑΠΘ. Με την λογοτεχνία ασχολείται απ' τα παιδικά της χρόνια. Εξέδωσε 10 ποιητικές συλλογές, ασχολήθηκε με την παιδική λογοτεχνία και εξέδωσε 8 παιδικά βιβλία .Έλαβε το Α' βραβείο κύκλου παιδικού βιβλίου το 1991 για το βιβλίο της «Χίλιες και μια νύχτες των Βαλκανίων». Το 1997 εξέδωσε το μυθιστόρημα με τίτλο «Ο άγγελός μου ήταν έκπτωτος» εκδ. Καστανιώτη, το 2001 το μυθιστόρημα «Βαλς στην Ομίχλη» , το 2004 «Το τσάι με τον Καβάφη» , το 2006 το »Μεγάλο Αλγέρη», το 2009 το πειρατικό βιβλίο ΜΟΝΟΦΘΑΛΜΟΣ, το 2011 το μυθιστόρημα «Ο χάρτης των ονείρων» και το 2013 το μυθιστόρημα "τραγούδι του ευνούχου". Συνεργάζεται με διάφορα περιοδικά με κριτικές βιβλίου, δοκίμια, λογοτεχνικά κείμενα. Είναι μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Το 2009 πήρε το βραβείο ΑΥΛΑΙΑ για το συνολικό της έργο.

Η **Τριανταφυλλιά Κωνσταντινίδου** γεννήθηκε στην Αρχαία Πέλλα, όπου παρακολούθησε και τις εγκύκλιες σπουδές της. Τελείωσε την Αγγλική Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με τη συγγραφή. Πολλά έργα της, όπως παραμύθια και διηγήματα έχουν συμμετάσχει σε Πανελλήνιους Λογοτεχνικούς Διαγωνισμούς και έχουν λάβει βραβεία, επαίνους και τιμητικές διακρίσεις. Το 2009, το έργο της «Η γερακίνα και ο κύκνος», απέσπασε το Α΄ βραβείο παραμυθιού από την Εταιρεία Τεχνών-Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου. Ο «Άγιος Δούναβης» είναι το πρώτο της μυθιστόρημα, ένα απόσπασμα του οποίου ως αυτοτελές διήγημα, πήρε τιμητική διάκριση από τον ίδιο φορέα το 2008 με τον τίτλο «Το άστρο της αυγής». Και τα δύο βιβλία της κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις «Μαλλιάρης-Παιδεία». «Η γερακίνα και ο κύκνος» κυκλοφορεί επίσης, σε ένα ομαδικό Λεύκωμα Λογοτεχνίας - Ποίησης, από τις εκδόσεις «Μαϊάνδρος». Τελευταία εκδοτική της παρουσία είναι τα δύο βραβευμένα παραμύθια της «Ο Αμούρ στον αστερισμό του λύκου» και «Ο Ρήγας και η Ροζαλία», (Αυτοέκδοση, Τυπογραφείο «Βαγουρδή», Έδεσσα 2013).

Η **Δήμητρα Μήττα** γεννήθηκε στη Βέροια. Σπούδασε φιλοσοφία στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ., όπου έκανε τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές της σπουδές και έρευνα στο ίδιο Πανεπιστήμιο σε θέματα Φιλοσοφίας της Μυθολογίας. Είναι καθηγήτρια φιλόλογος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης) και διδάσκει Ιστορία του Αρχαίου Θεάτρου και Δραματολογία σε δημόσιες και ιδιωτικές σχολές. Στα γράμματα εμφανίστηκε το 1989. Έχει συνεργαστεί με τα λογοτεχνικά περιοδικά "Παραφυάδα", "Τραμ", "Πόρφυρας", "Φηγός", "Ρεύματα", "Πάροδος", ενώ μελέτες σχετικά με ζητήματα Μυθολογίας έχουν δημοσιευτεί σε πρακτικά συνεδρίων, συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά. Βιβλιοκρισίες, σχόλια και λογοτεχνική κριτική δημοσιεύτηκαν σε εφημερίδες και περιοδικά, καθώς και στις ηλεκτρονικές σελίδες του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου. Εκδόσεις: (2013) «Υπέρ Κλυταιμνήστρας», «Τα ρολόγια», «Ευθύνη» - (2007) «Θυμάσαι τα όνειρά σου;», University Studio Press - (2006) «Ιοκάστη», University Studio Press - (2006) «Μύθοι της αρχαίας Μακεδονίας», University Studio Press - (2005) «Με μάτια ζάχαρη», Σύγχρονοι Ορίζοντες - (2004) «Μυθιστορίες του εφήμερου», Γαβριηλίδης - (2004) «Ώψεις του προσώπειου», University Studio Press - (2002) «Μύθος και τέχνη», University Studio Press- (2000) «Ο χορτοφάγος λύκος», Ελληνικά Γράμματα- (2000) «Οι ιστορίες του κυρ Κούνελου», Ελληνικά Γράμματα- (1998) «Γραμματοσειρές και φωτογράμματα», University Studio Press-(1997) «Απολογία για τον μύθο», University Studio Press.

Η **Αφρούλη Μπέρσου** γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.(τμήμα Ψυχολογίας- Παιδαγωγικών) και της Σχολής Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης, εργάστηκε ως νηπιαγωγός στη δημόσια εκπαίδευση. Ηθοποιός στην ομάδα «Νέμεση» (από το1996) και υπεύθυνη του παιδικού θεατρικού εργαστηρίου του Δήμου Πανοράματος (2003-2013). Το Νοέμβριο του 2012 διασκεύασε και σκηνοθέτησε στο στούντιο Νέμεση, το έργο του

Εμμανουήλ Ροΐδη «Η Πάπισσα Ιωάννα». Από τον Οκτώβριο του 2013 αφηγείται τα «Παραμύθια της αγάπης», σε σκηνοθεσία του Koldo Vio. Έχει εκδώσει τα βιβλία: «Το μυστικό» (Γιώργος Άβλιχος), «Θα τα πούμε;» (Νικηφόρος Λύτρας), «Το κορίτσι κι ο ζωγράφος» (Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας), «Ο πειρατής της Καλαμάτας» (Κωνσταντίνος Παρθένης), «Τα δυο αδέρφια και οι τέσσερις εποχές» (Γιάννης Τσαρούχης) στη σειρά «Εκφραζόμαστε μέσα από την τέχνη», 2010, εκδόσεις Βάρφης -»Δέκα παροιμίες σαν παραμύθια», 2007, εκδόσεις Κέδρος-»Η χώρα των παγωτών», κείμενα Α. Μπέρσου, μουσική Ε. Ράτσου, 2003, εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας-»Η κόρη του μυλωνά», 1996, εκδόσεις Μαστορίδης-»Καφές ή κακάο», 1985, 1994, εκδόσεις Μαστορίδης. Υπό έκδοση:-»Το μεγάλο ταξίδι της Χλόης» (Αλέξης Ακριθάκης), «Το δέντρο και το δάσος» (Αλέκος Φασσιανός), «Τρεις αριθμοί, τρεις φίλοι» (Γιάννης Γαϊτής), «Η Μαλαματή κι ο Τιμολέων» (Κωνσταντίνος Μαλέας), «Ο μικρός κόκκινος κύκλος» (Οπυ Ζούνη) στη σειρά «Εκφραζόμαστε μέσα από την τέχνη», εκδόσεις Βάρφης.

Η **Βασιλική Νευροκοπλή** γεννήθηκε το 1968. Το 1999 εκδίδεται το θεατρικό μονόπρακτο «Εγώ ο Άλλος» από τις εκδόσεις Νησίδες. Το 2005 οι στίχοι δύο τραγουδιών, «Ζεϊμπέκικο της Ξενιτιάς» και «Χελιδόνισμα», περιλαμβάνονται στο cd «Εξορία» του Κυριάκου Καλαϊτζίδη των εκδόσεων "Εν Χορδαίς". Το 2007 κυκλοφόρησε το παραμύθι «Αν τ' Αγαπάς Ξανάρχονται», από τις εκδόσεις "Λιβάνη". (Βραβείο 2008 από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, ως βιβλίο προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας, και Βραβείο 2008 Παιδικού Εικονογραφημένου Βιβλίου από το περιοδικό "Διαβάζω"). Επίσης μοιράστηκε το Β' βραβείο διηγήματος για την ελληνική γλώσσα στον διεθνή διαγωνισμό με θέμα: «Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα - Η ιστορία της κλοπής ή Η κλοπή της Ιστορίας», που οργάνωσε η Asociacion Cultural Helenica "Nostos" στην Αργεντινή. Εκδόσεις: (2013) «Ο Καλλίστρατος και οι περιπέτειες των χαρισμάτων», Ελληνική Βιβλική Εταιρία-(2012) «Ο Καλλίστρατος και το χωράφι της καρδιάς», Ελληνική Βιβλική Εταιρία-(2011) «Το κόκκινο κορδόνι», Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη-(2011) «Χάρτινα όνειρα», Διάπλαση-(2010) «Το μοναδικό φίλι», Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη-(2009) «Και τι θα πει σ' αγαπάω;», Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη -(2008) «Σε τέμπο κόκκινο», Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη-(2008) «Το παραμύθι της μουσικής», Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη-(2007) «Αν τ' αγαπάς ξανάρχονται», Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη-(1999) Εγώ ο άλλος, Νησίδες.

Ο **Γιάννης Τζανής** γεννήθηκε το 1943 στη Γερακαρού Θεσσαλονίκης από γονείς αγρότες, πρόσφυγες Μικρασιάτες. Από το 1952 ζει στη Θεσσαλονίκη. Διδάκτορας Βυζαντινολογίας. Δίδαξε στο Α.Π.Θ. και στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Διετέλεσε Διευθυντής Δευτ. Εκπ/σης, Σχολικός Σύμβουλος, Υποδιευθυντής και αναπληρωτής Διευθυντής Περιφερειακού Επιμορφωτικού Κέντρου (Π.Ε.Κ.), Προϊστάμενος Επιστημονικής -Παιδαγωγικής Καθοδήγησης και Αναπληρωτής του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Διετέλεσε επίσης μέλος Επιτροπής Κρίσης Διδακτικών βιβλίων της Δ.Ε, του Συμβουλίου Επιλογής Σχολικών Συμβούλων και άλλων Επιτροπών. Ήταν Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών

Θεσσαλονίκης. Για 10 χρόνια είχε τηλεοπτική εκπομπή για πολιτιστικά και λογοτεχνικά θέματα. Τώρα είναι μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας του Υπουργείου Πολιτισμού, Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Φιλοσοφικής σχολής Α.Π.Θ. "Φιλολόγος", Υπεύθυνος του επιστημονικού περιοδικού ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, Γενικός Γραμματέας του Κέντρου Πολιτισμού και Βιβλίου Νοτιο - Ανατολικής Ευρώπης. Δημοσίευσε περισσότερα από 30 βιβλία (10 επιστημονικά, 11 ποιητικά, 6 πεζογραφικά, 8 ανθολόγια μαθητικής ποίησης και πολλά άρθρα και λογοτεχνικά κείμενα σε περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και εφημερίδες. Ποιήματά του περιλαμβάνονται σε σχολικά βιβλία, σε ανθολογίες και κάποια έχουν μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες (γαλλικά, αγγλικά, ιταλικά, σερβικά, ρουμανικά, αλβανικά). Αρκετά ποιήματά του έχουν μελοποιηθεί από τους συνθέτες Νίκο Αστρινίδη, Λευτέρη Αερόπουλο, Καμπάνη Σαμαρά, Δημήτρη Θέμελη. Έχει τιμηθεί με Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (2010) και από διάφορους άλλους φορείς: Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ. (1974), Ελληνική Εταιρεία Χριστιανικών Γραμμάτων και Ίδρυμα Λαιμού (1989), Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας (1994), Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2004), Περιοδικό ΔΙΑΒΑΖΩ (μικρή λίστα των 5 καλύτερων βιβλίων του 2004). Βιογραφικά, συνεντεύξεις του και πολλές κριτικές για το έργο του έχουν δημοσιευτεί σε βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες και στο διαδίκτυο. Για την προσφορά του έγιναν αρκετές τιμητικές εκδηλώσεις από διάφορους φορείς.